朝鮮語講義錄

東京 朝日新聞社

◇月額六十錢◇三ケ月一圓七十五錢◇六ケ月三圓四十錢◇一ケ年（全額）六圓五十錢

◇右合本 總クロース上・中下三冊一組美裝函入 特價六圓五十錢（送料五十錢）

◇特典 右一年分又は合本の申込には『朝鮮語試驗問題並に評文集』（定價一圓送料十六錢）を一冊贈呈

本講義錄は朝鮮唯一の指導機關にて內鮮專門家諸氏の執筆に係り會話、文法、對譯法を初め各學科目を網羅し其の講述の平易にして懇切なること世上既に定評あり、年々廻行さるる第三種試驗合格者は殆ど本講義錄講習者を以て占めつつあり、以て効果の顯著なるを知るべきである

◇『朝鮮語讀本譯解』卷一（送料共三十四錢）卷二（送料共五十六錢）卷三（送料共五十六錢）

專門家諸氏執筆
斯界唯一の指導機關
（見本進呈）

わかり易い朝鮮語會話

從來、內地人に取り比較的學習困難とされてをる朝鮮語をわかり易く初步一貫的知識を習得せしむべく平易明朗に講述し昭和五年度總督府改定諺文綴字法に準據したものである定價一圓送料十六錢

京城太平通二丁目
朝鮮通信社內
朝鮮語研究會
電話光化門一六〇六番
振替京城七六六番

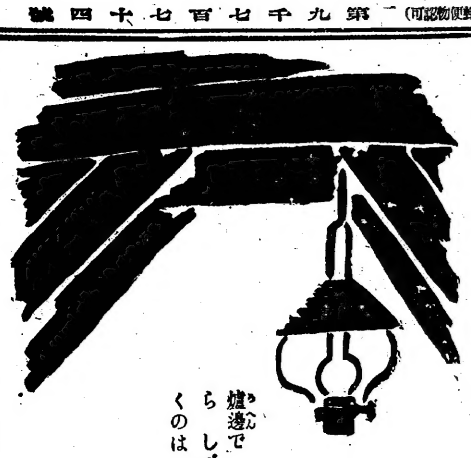
アート高級萬年筆

設備完全なる專門店
金一圓五十錢以上二ケ年間保證付
米澤萬正堂
京城本町

北海道ミルク

新鮮・純良・簡便
母乳代用に最適

●頭痛にはやっぱりノーシンが一番だ●



トリス紅茶に滴々…すてき

炉邊で グラスを舐めながら しづかにレコードを聽くのは いゝものですよ…

サントリー
ウヰスキー

商業登記公告

合名會社○昭和拾年壹月拾六日目的ヲ左ノ如ク變更ス一、人參ノ栽作ヲ左ノ如ク變更ス（全部栽作ヲ含ム）二、人參栽作者ノ白參買受者ニ對スル投資並金融三、白參ノ賣買四、一般金錢貸付五、以上ノ事業ニ關聯スル業務

右昭和拾年壹月參拾日登記

商號設定商號開城參業社營業ノ種類人參販賣營業所開城府地內壹參商號使用者氏名住所開城府地內四壹番地ノ壹參東圭式會社朝鮮煙草專賣所行○昭和拾年壹月壹日第百參拾六回社債償還額壹萬壹千八百參拾圓也

昭和拾年壹月壹日登記

商號無盡株式會社○昭和拾年壹月拾六日株主總會ノ決議ニ依リ解散同會社○同年同月同日株主總會ニ於テ開城府大平町壹八壹番地ノ弐石原博太ヲ清算人ニ選任ス株式會社設立商號共通無盡株式會社本店京城府永樂町弐丁目弐五番地支店開城府西本町壹六番地目的無盡經營設立ノ年月日昭和拾年壹月拾七日資本ノ總額五拾萬圓壹株ノ金額五拾圓各株ニ付拂込ミタル壹株ノ金額拾七圓五拾錢取締役ノ氏名住所京城府永樂町弐丁目弐五番ノ壹同會社ヲ代表スヘキ取締役池田與三郎同府東金町七丁目七番地取締役鮎澤治義同府東四町四番地同埴谷鮎輔鹽魚役ノ氏名住所京城府本町壹丁目參八番地鹽魚役間島米三郎存立ノ時期設立ノ日ヨリ滿拾箇年解散ノ事由株主總會ノ決議同會社○代表取締役會ノ決議ヲ得テ開城府大平町壹八壹番地ノ弐石原博太ヲ清算人ニ選任ス主人ノ氏名住所京城府永樂町弐丁目弐五番地共營無盡株式會社支配人ヲ置キタル場所開城府四本町壹六番地會社ノ設立年月日大正拾壹年拾月弐拾八日

右昭和拾年弐月六日登記

株式會社護城銀行○取締役重代表取締役堤水市ハ昭和拾年弐月五日カ任期滿了ノ處同年同月同日同取締役ニ再選セラレ同年同月同日重任ス

右昭和拾年弐月七日登記

京城地方法院 開城支廳

レートクリーム

銀嶺征服のアレ止メに

山は白銀きれいなながめ
肌は柔肌レートのかをり

レートのひとつけ
眞珠か雪か
肌はびろうどの柔らかさ
お肌培ひいき〳〵とばらの香高く
かほる肌

スキー、スケートには
レートクリーム附けて……
お唇のアレ、お手のアレを防ぎ
お顏をいき〳〵と美しく致しませう

東京
平尾贊平商店

五十萬元事件

事業資金の引出し 床次氏と無關係

近く聲明書を發表せん

問題の人・赤塚氏は語る

【東京電話】目下政界の中心問題となつてゐる床次遞相に關する五十萬元事件について、その後の事情によれば元代議士鶴岡和文氏が事業資金のため張學良から金を引出すべく出張し、それを學良の父張作霖と親交あつた元逓相同氏が學良と會見して首尾よく五十萬元の大金を調達し、これを鶴岡氏が費消したものであつて、床次遞相は右の金については全く關係ないものであることが暗々裏に明かにされて來たが、然し同事件に關する

中心人物　である赤塚、鶴岡兩氏がこの事件について眞相を語らぬのみならず、何れにか委をかくしてゐるため、この事件がいつまでも政界に不可解な謎を殘せ、床次遞相に對する疑惑も霧れぬ譯であるが、十日夜某氏が某所で赤塚氏を訪へ直談したといふ話によれば、赤塚氏は左の如く語り、同事件の經緯は矢張傳へてゐる如く赤塚氏が學良の父張作霖と親交あつた關係上、學良に話し込んで鶴岡氏のために五十萬元を引出したりやつたもので、床次遞相は何等關係がないものらしい、なほ遞相が非常に迷惑してゐるとに鑑み、赤塚氏は鶴岡氏の所在を突き止め同氏と協議した上で連名にて聲明書を發表せんと企てゐるらしいが、肝心の鶴岡氏が行方不明のためかなり困惑してゐるものゝ如くである

赤塚氏談　鶴岡君が滿洲から歸つてきて大見會社を起すことになり、その資金を學良から出して呉れぬかと言ふ話を受けた、自分はこれを承諾し、滿洲に行つて學良を訪問した、學良の父張作霖と自分とは非常に親しい仲で　あり、奉天總領事なりてゐた時に張作霖のために相當つくしてやつたこともあるので、學良とは極めて昵單に會見が出來、兩人差向ひでいろ〳〵話をした譯である、學良には鶴岡君の會社のことなどは話さなかつたが友人の會社だといつて援助を頼んだ、ところが學良は極く氣安く五十萬元の大金を出してくれた、金は自分が受取つたのでなく後から鶴岡君が受取つたのである、その間に支那人が介在して居つたように聞いてゐるが、なに金は奉天票でなく銀であつたといふこと も後になつて聞いた、學良が五十萬元といふ大金をこんなに氣安に出すことについて世間で不思議がる人もあらうが、自分と張作霖との關係をよく知つてゐた學良としては五十萬元の金を俺に出すことは何でもないことであつたのである、こんな譯で金の受渡しが済んだ譯であるがその金が床次さんに渡つてゐるといふようなことは絶對にない、まことに

氣の毒だし　外國にこの樣なことが聞えても日本の恥であるから何とかして早くハッキリしたいと思ふのだが、鶴岡君の居所が分らぬため非常に困つてゐる、金の話を强學良にしたのは昭和四年の八月であつた

聖上陛下御親拜 宮中での紀元節

◇—豐明殿で御賀宴

【東京電話】梅香る十一日建國二五九五年の佳日、宮中では　天皇　皇后　皇太后三陛下御揃ひで、紀元節祭に御親拜、正午豐明殿に御賀宴を催ぜられ内外の文武顯官とこの佳き日を寿がせられた

この朝、宮中賢所三殿では午前九時御在京の各皇族同紀殿下を初め奉り、岡田首相以下國務大臣、一木枢府議長以下顧問官その他正裝にて參列、同九時半黄櫨染御袍を召された　天皇陛下には賢所内陣の御座所に着御、御告文を奏せられ御親拜、次いで　皇后陛下　皇太后陛下にも夫々御拜禮　皇靈殿神殿に順次御拜禮遊ばされ同十一時入御、帰りなく御祭典を了へさせられた、斯くて佳き日を寿ぐ賀宴は正午豐明殿に擧げさせられ、御祭典御參列の皇族殿下、文武顯官並に我國に駐劄の外國大公使等六百五十餘名を召させられた

陸軍樣式大元帥の御正裝御凛々しき　天皇陛下には正面玉座に立御の儘宮殿に玉音朗々と發聲なる勅語を賜はり、岡田首相は文武官を代表し、又外交團を代表し白耳義大使バッソンピエール氏、夫々御別に參答文を奏して御宴に入り陛下には玉盞を傾けさせられ、諸員にも赤酒御を御下賜、君民和樂の裡に同一時　天皇陛下入御　御宴を閉ぢ御凛々しき　天皇陛下には正面玉座に立御の儘宮殿に玉音朗々と發聲なる勅語を賜はり、岡田首相は文武官を代表し、又外交團を代表し白耳義大使バッソンピエール氏、夫々御別に參答文を奏して御宴に入り陛下には玉盞を傾けさせられ、諸員にも赤酒御を御下賜、君民和樂の裡に同一時　天皇陛下入御　御宴を閉ぢ

臨時利得稅法案 修正免れ難し

大藏當局は可分論主張

【東京電話】衆議院の赤字公債法案委員會は十二日午前十時より開會の同委員會に附託されたる重要法案たる臨時利得稅法案の審議を行する豫定であるが、同法案は八日の委員會席上、岡田委員長よりたる理由に關し政府の誠意ある答

政府に一般的整理に切離し取急き獨立に之れのみを提出し政府の誠意ある答

日支借款

廣田外相の招電で横竹參事官の歸朝

【東京電話】最近の日支經濟提携の具體案に關する問題は、廣田外相の招電に接し、急遽歸朝した駐支商務參事官横竹平太郎氏は十一日午前九時半東京驛着列車で入京したが、車中左の如く語つた　支那の經濟情勢は一九三〇年以來惡化し、最近は貿易のバランスが益々惡化し一年の入超は五億元より八億元に上るといふ實情にあり、一方昨年七月以來の米國の銀價騰貴の影響により銀流出は巨額に達し

支那經濟界　は益々悲慘狀態である、支那當局はこの苦境打開のため從來の方針通り極力

盛大な建國祭

東京は八ヶ所で式典、大行進

全國で一千萬人に及ばん

【東京電話】日本建國の精神を中外に發揚する建國祭は、東京を中心として櫻花薫る紀元の佳節、十一日午前十時より建國祭本部丸山鶴吉氏總指揮の下に全國的に盛大に擧行された、東京の式典擧行場所は九段理國神社、芝公園、神宮外苑、上野公園、明治公園、深川公園、代々木練兵場等八ヶ所で、各式場には日の丸の

國旗　が朝風に翻へり、早朝より在郷軍人、青年團、青年訓練所生等勇ましく各式場に集合、特に愛國學生聯盟の學生四千名が何れも武裝姿で代々木練兵場に參加し、式典は各式場とも定刻午前十時開會の鐘、君が代合唱、式場奏最長告辞、司會者の宣揚文朗讀、宮城遥拜、建國歌奏樂等があつて天皇陛下の萬歳を三唱して式を終つた、かくて參加團體は各式場を經し、建國精神をシンボライズする「皇謨無窮」國威宣揚「國養」奉公」等を大書した旗や幟を先頭に宮城前に向つて大行進を開始した、宮城前では到着順により整列司會者の發聲で一同　天皇陛下萬歳を三唱して解散したが、學生聯盟四千名の中には六十名の乘馬隊が先頭となり、代々木練兵場より宮城まで

行進　するのが特に衆目を惹いた、この日全國で行はれた建國祭の參加人員は一千萬人に達したといはれて居る

不快なスキー列車

鐵道局員に座席を占領され 一般乗客は大迷惑

今冬初めてのスキー列車は滿員の銀龍二百九十名（この中鐵道局員百七十九名）元山からは九十五名（この中鐵道局員四十六名）のスキーヤーが押し出し三階スロープを賑はし、十日夜も引つゞき京城鐵廿名のスキーヤーが出發したが、端なくも愉快なるべきスキー列車の氣分は京城驛と三陽鐵道驛で吹き飛ばされ、一般客は通路に新聞紙を敷いたり、荷物棚の上にバンドで身體をくゝりつけて寝たり特に子供連れなどは惨めなもので、一寸想像出來ぬ不愉快な情景を演じて、今年初めてのスキー列車の快味は微塵にブチ壊されて了ひ、一般スキー客は不平たらく、乘客の解散式を擧行した

三月の陸軍異動 相當廣範に及ぶ

【東京電話】陸軍では三月の定期異動について人事局で詮衡中だが昨年十月の異動は一部に止められた關係上今回の異動は一部の軍事參議官會議に附議、大川會頭の親壯なる挨拶後、滿場一致解散を決定、午後四時より明治神宮社殿で盛大な解散式を擧行した

京城の紀元節祭

朝鮮神宮・市中の賑ひ

一九二三—六年の國際危機を迎へて建國精神が高調されるとき、は一點の雲もなくカラリと晴れた「建國日和」に明けた朝鮮神宮の紀元節祭は午前九時半から總督代理生島内務局長、朝鮮貴族總代鄭天讃子爵、文官總代安井學務局長、武官總代小池朝鮮軍醫部長、道民總代佐伯參議、府民總代伊達府尹等參列、岡知和官司等主となつて厳かにとり行はれた

紀元節の寫眞

上から聲高らかに萬歳を唱へる朝鮮神宮の奉祝官民、本府の奉祝、京城市中を練り廻つた花電車と少國民の旗行列（朝鮮神宮表參道で撮す）

次で午後零時からは京城府主催の祭祝大會、參加の各團體一般府民一萬、同二時から大成地會の演奏に一萬、軍司令官植田將軍の祝辞に一萬、軍司令官植田將軍の祝辞に一萬、軍司令官植田將軍の祝辞

和信の大火災に貞傷者が少かつたのは百貨店や大建築の火災に全く天佑

心得ておきたいこと

◇＝花の四月來朝するヤムムラ王國劇團＝◇

エキゾチックなシヤムの芝居がいよ〳〵愛來する、バンコック國立音樂學校の教師、生徒三十五名から成るシヤム舞踊團は來る三月下旬バンコック出港の大阪商船はたびや丸に乘船して、花期浪の四月中旬、東京着の豫定で矢田部シヤム公使から外務省に入電があつた、一行は男優五名、女優二十名、樂手八名其の他で引率者は音樂學校長文部省學務局長たるウイツチット氏が來朝する筈、來朝の目的は日蘭親善で東京を始め主要都市で公演、鮮滿地方を巡演して歸途につく豫定であると、今からシヤム公使館、文部省、觀光局方面で歓迎準備をとゝのへてゐる（寫眞は同劇團の芝居）

和信火災の現に談るや、私等は現場到着前猛火の立昇るを見ましたので時間觀察と場所的考察から濱山の死傷者を豫想して行つたのでありますが、到着して見れば案外順序よく避難が出來て居つたのに驚いたのであります、實際奇蹟であります、後日其の實況を調査して見ますとデパート防火の訓練の賜でも無く又民衆避難の上手であつた譯でもありません、デパート火災には珍しく火の燃え方が緩慢であつたからであります、新聞でも

御承知の通り

當西隣の果物小屋から板壁の窓間を傳つて二階三階の天井や床の隙間から遂に火焰が這入つて來たので、發見は非常に後れて消防署への通報も大變遅かつたのでありますが、避難には極めて便利に火が廻つて來たのであります斯う言ふ火災は滅多に例の無い火災であります

◇……

右の樣な燃え方でありましたに、人命の被害が無かつたのでありますが、萬一今後デパート火災がありますと、萬一デパートが火災の樣に完全なる避難が出來ると言ふ事は保證されません、御承知の通りデパートは各階が一部屋になつて居、殊に特別に大きく内容は燃え易い物許りでありますから、若し内部から發火した場合には人の逃げ足よりも煙で火足の方がモツト〳〵早く犠牲者を多く出すものと見當せねばなりません、

ために消防署では各デパートに對し、防火や避難の事に關する種々の設備や訓練を要求して居りますが皆さんは先づ自身の安全の爲めにデパートや其の他多衆集合する場所に行かれたならば大體左記の樣な設備に注意をされる必要があると思ひます

1 先づ建物に這入つたならば常に出口が何處にあるか、非常口の表示が一見解り易くしてあるか何か

2 二階以上の場所には救命袋の備へ付けがあるか何うか

3 又二階以上には避難梯子や避難陸橋に沿へる窓があるか何うか

4 避難梯子や避難陸橋に沿へる窓には防火扉か「シヤツター」の設備がしてあるか何うか

5 各階長やエレベーターの出入口には防火扉や「シヤツター」の裝置があるか何うか（之が無ければエレベーターも階段も燃突になります）

6 天井にスプリンクラー（自働撒水裝置）の設備があるか何うか

7 消火器、消火器等が各室に適當に備へ付けてあるか何うか

8 擴聲器の備へ付けがあるか何うか（擴聲器は混雜の場合避難路に避難方法を一般に知らせる爲最も効果のあるものである）

以上の諸點が備はつて居れば先づ設備としては可成りな方でありますが、是れの運用の可否は居殘の訓練に依つてのみであります從つて居殘の飯や裝振りを見て氣の利いた

所在を知らせる爲に

區劃の出來さうな飯をして居れば決して安心しても良からうかと思ひますが、設備や訓練の完備しないデパートや擴聲等には或は白木屋の樣な事があるかも知れないと覺悟して這入らねばなりません

緩慢でもないそんなことがあつてはならないのでありますが然し絶對に無いとは言へませんから萬一皆さんが火災に遭遇した場合には

慌てずに

出口に向ふ事、足下を見て轉ばぬ用心をする事、騒がず落着いて出口に向ふ事、他人を突いたり押退けたりせぬ事、高聲で叫ばぬ事、荷物は成るべく通路で無い所に置いて持たぬ事、煙の中は腰つて行く事、兎角火災に直面すれば、周章てゝ窓から飛び降りたり雨樋を傳つて降りたりする爲に、命を害ふ者がありますが、決して周章てるには及ばないから、自分の

所在を知らせる爲に

窓から顔を出すか、目立つ樣な物を振つて救ひを求める樣にする事が肝要であります

◇

以上はデパート火災の避難に就き大體の事を述べたのでありますが、落着いて居れば其の場の狀況に依つてもつと良い覺悟が出て來るものであります從つて周章てない樣にする事が最も肝要であります、何事に依らず不意打を喰ふ時には周章て勝ちものでありますから、特に多衆集合する場所に出入する時は何事が起つても周章てゝはならぬものだと常に思つて居れば落着いて間違ひも少ないのであります

紙上病院

寢床から脱け出て困る

【問】當方十二歳の女子夜間就床後脱け出て困る

【答】本田博士　御尋ねの如く夜寢生蟲の爲めかもしれませぬが、蟯寄生蟲にも種類が多く、最も多いのが蟯蟲で、其の他十二指腸蟲、鞭蟲、鉤蟲、糞蟲、東洋毛樣線蟲等で、之れが寢質なる診斷は、現に其の寄生蟲の排出されたものを見るか或は檢便で蟲卵を（顯微鏡にて）見出すことでありますが、そして驅蟲法にも別段變りや其の他色々專門的な細心の注意が必要なので信用ある醫師の指導の下に驅蟲に努力されんことを御勧めします

十五歳の子になやむ母

【問】十五歳になる男の子が昨年小學校を優等で卒業し家で自習して居りますが八九ヶ月前より自慰行爲に耽溺して今は非常な腦神經衰弱症に陥つてをります差支法療法を詳細御教示下さい（愛媛の母）

【答】瀬戸病院長　青少年の悪癖行爲の陥り易きものなり頭痛消化不良食慾減退等あり、ある時は自ら醒覺して自ら慎むものなり、運動を日中充分やり、冷水浴などをやつて暇るのも一つの方法なり、何よりも惡癖の强固になる樣の修養が第一なり、こんな事に置けては一生涯仕事が出來ない修養が充分なれば萬事治る

冬と虫歯

温い室内から急に寒い外氣の中へ出ると、虫歯のある人は急に痛み出す事がある、この時は温い室内で口をうがひすると效かある、又防ヒとしてはガーゼ六、七枚厚さのマスクを用ひるのがよい

慎重

左記の條項を守つて自他共に過ちの無い樣にして貰ひ度いと思ひます

1、騒がず落着いて出口に向ふ事

2、足下を見て轉ばぬ用心をする事

3、決して走らぬ事

4、他人を突いたり押退けたりせぬ事

5、高聲で叫ばぬ事

6、荷物は成るべく通路で無い所に置いて持たぬ事

7、煙の中は腰つて行く事

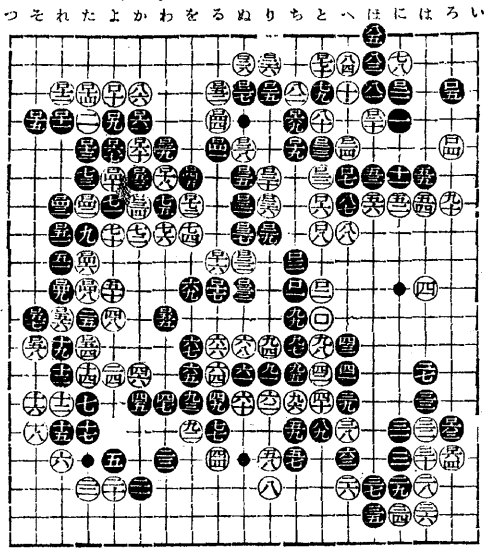
8、階段に非ざる梯子は後ろ向きに降りる事

戰跡を顧みて

棋院　日本　昇段大手合棋譜（10）

四段　中村太郎　先二段　高川格

つそれたよかわをるぬりちとへはにほろい



●黒五と高月を掴んだ、白六とシマリ、三と呼應して下邊に地盤を固めやうとする作戦である

○白八で直ぐ二十とツケる定石に出なかつたのは、黒の法文を外したものである、譜は割打ちの點、前四と著意を同じうする

●黒九で十八と六の白の活力を制止するのは白四六邊の大龍に著手されるのを嫌つたものらしい

●黒十一で十八にケイマして、白十二以下の手段を防止するのも一策であらう

○白十二、十四の切り違へは、前の十と關聯して裏向である

●黒十七で『よ十四』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、二八で『か十五』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

●黒四五、四七は堅實な歩調、これで自體は一べんに活き切り悟好になり、同時に白の二子を重からしめて迫撃して居る形である

○白五二以下四の一子支援ではあるが、何となく苦しい捌きを免れない

●黒五七は白の旗解を挟るもの、次で六三の割込みに手筋の妙を示したところ決石である

●黒六五と俗に落てゝ押した左所に十四以下の白を重くして居る意味があり、此盤詰碁の特味を遺憾なく發揮して居る

以下七七の突破で間違ひなくこのなき手順、殊に此の黒七七は味ふべき良著である

○白八二は八三に押して戰ふべきである

●黒八九と切つて活路を保全し、次いで九一と逃出を図つたのは周到な作戦であつた、以下ロ三のノビ切りとなつて中央白の四子を取つたのと見られる

○白十二、十四の切り違へは、前の十と關聯して裏向である

●黒十七で『よ十四』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、二八で『か十五』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

●黒四五、四七は堅實な歩調、これで自體は一べんに活き切り悟好になり、同時に白の二子を重からしめて迫撃して居る形である

○白五二以下四の一子支援ではあるが、何となく苦しい捌きを免れない

●黒五七は白の旗解を挟るもの、次で六三の割込みに手筋の妙を示したところ決石である

●黒八九と切つて活路を保全し、次いで九一と逃出を図つたのは周到な作戦であつた、以下ロ三のノビ切りとなつて中央白の四子を取つたのと見られる

○白十二、十四の切り違へは、前の十と關聯して裏向である

●黒十七で『よ十四』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、二八で『か十五』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

●黒四五、四七は堅實な歩調、これで自體は一べんに活き切り悟好になり、同時に白の二子を重からしめて迫撃して居る形である

○白五二以下四の一子支援ではあるが、何となく苦しい捌きを免れない

●黒五七は白の旗解を挟るもの、次で六三の割込みに手筋の妙を示したところ決石である

次回對局者

四段　島村利博氏　先二段　伊藤きよ子氏

●黒六五と俗に落てゝ押した左所に十四以下の白を重くして居る意味があり、此盤詰碁の特味を遺憾なく發揮して居る

以下七七の突破で間違ひなくこのなき手順、殊に此の黒七七は味ふべき良著である

○白八二は八三に押して戰ふべきである

●黒八九と切つて活路を保全し、次いで九一と逃出を図つたのは周到な作戦であつた、以下ロ三のノビ切りとなつて中央白の四子を取つたのと見られる

○白十二、十四の切り違へは、前の十と關聯して裏向である

●黒十七で『よ十四』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、二八で『か十五』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

●黒四五、四七は堅實な歩調、これで自體は一べんに活き切り悟好になり、同時に白の二子を重からしめて迫撃して居る形である

○白五二以下四の一子支援ではあるが、何となく苦しい捌きを免れない

●黒五七は白の旗解を挟るもの、次で六三の割込みに手筋の妙を示したところ決石である

巡査

（制限時間各七時間）

●黒六五と俗に落てゝ押した左所に十四以下の白を重くして居る意味があり、此盤詰碁の特味を遺憾なく發揮して居る

以下七七の突破で間違ひなくこのなき手順、殊に此の黒七七は味ふべき良著である

○白八二は八三に押して戰ふべきである

●黒八九と切つて活路を保全し、次いで九一と逃出を図つたのは周到な作戦であつた、以下ロ三のノビ切りとなつて中央白の四子を取つたのと見られる

○白十二、十四の切り違へは、前の十と關聯して裏向である

●黒十七で『よ十四』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

○白二八以下此隅に活を図つたのは、二八で『か十五』にノビる型が最良の一手、黒の法文を外したものとも認められない

●黒四五、四七は堅實な歩調、これで自體は一べんに活き切り悟好になり、同時に白の二子を重からしめて迫撃して居る形である

○白五二以下四の一子支援ではあるが、何となく苦しい捌きを免れない

●黒五七は白の旗解を挟るもの、次で六三の割込みに手筋の妙を示したところ決石である

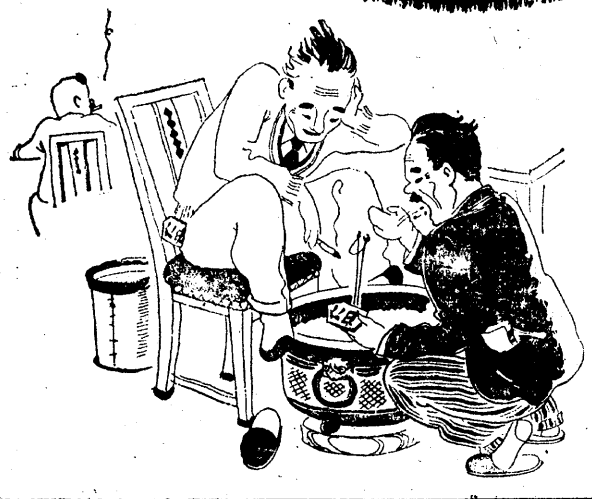
銀粒仁丹

仁丹で胃腸を強める
強まつた胃腸に
仁丹の藥効が
一層よく働く

斯くして怠らぬ處に
燃える樣な若々しさと
晴々した氣分が
常にあなたの健康を護る

特に
●外出の時
●酒席に列する時
●氣分がイラ〳〵する時
●夜更かしする時
●書き物、考へ事の時
●食事の後
●人混みの觀劇・車中の時
●餅や菓子を食べた時

仁丹が是非必要



銀粒仁丹藥價
御試用分（百五十粒）十錢
富士容器附（三百二十粒）二十錢
滿洲容器附（四百粒）三十錢
家庭容器瓶入（九百粒）五十錢
御德用分（一千粒）五十錢
御德用瓶入（二千二百粒）一圓

仁丹石鹼と仁丹煉齒磨の本舗・森下博藥業所

哭くな、青春 (127)

三上於菟吉　吉邨二郎 畫

新しき日（その二十四）

「ほんたうに、このごろのお嬢さんたちは、御自分の樂しみのためには、決して遠慮はなさらないからなさて、困るわ、面白いことでせうねえ——」

千夜子は、義文が、どんな目つきをしようと、河田記者がどんなにハラ〳〵しようと、まうかまつてはゐなかつた。

さつきも、もはや、かよはい娘でばかりはあり得ない。

——この方は、何て汚らはしいことばかりおつしやるのだらう——まるで、人を、賣春婦でもあつかふやうに——

「おくさま、わたくしのしてゐることは、いけないことかも知れませんわ。ですけれど、それが運命だつたら、どうすることも出來ない筈ですもの——わたくしが、利害や打算で何もしてゐないのは、神樣が知つてゐて下さいますわ。」

「何をなさるのも、あなたの御自由よ、さつきさん。」

と、千夜子は言つた。

「ですけれど、他人の家庭を、泥靴でふみにじるやうなことだけは慎んだ方が無事ですわ。」

「千夜子。」

と、義文が、鋭し切れずに、

「君はまう沢山の時間ではないか？」

「えゝ、まうさうでせう。」

千夜子は、妙に落ち着いたふりで、眼鮮を睨めたが、さつきを睨め返すてゐた目を、義文に移して、

「あなたも、さつきお話の御用がすんだらしいから、一緒にお帰り下さいな。」

不思議と、蜻しげに言ふのだつた。

さつきの前に、夫婦としての特別の愛情——いかなる隔人者にも既刷し得ない愛情を示したかつたのであらう。

さつきの瞳が、食び入るやうに情人をみつめた。

——何とお答へなさるだらう！

——もし、おくさまの方へこのまゝ行つておしまいなら、それつきりだ——あたしは、もう、明日は生きてゐやしないわ。

「ね、さうなさいよ。ゴシップなんかが出たら目を吾いてゐるときには、少しはうちに引り込んでいらつしやらなければ——」

千夜子は、つゞけ打ちに言つた。

「だが、僕にはまだ用が深山爰つてゐるのだ。」

と、義文は、咳くやうに答へた。

「御用が、まだ？」

と、千夜子は、皮肉に、さつきの方へ、瞳をしやくるやうにして

「さつきさんとは、まう縁分長らくお樂しみになつたちやあないこと？あんまり引ツついてばかりゐると、しまひには、お嬢さんに倦きられてしまうことよ。」

「君は誤解して、自分を苦しめてゐるのだ——そして、さつきさんに、失礼を重ねてゐるのだ。」

と、義文は、強硬につゞけた。

「さつきさんは、一生懸命、僕の仕事を助けてくれようとしてゐられる。それなのに、世間からあやまられて、迷惑なやつてゐるところへ、君までが——」

——こんな言ひわけをならべて、と、本當のことを、ズバ〳〵言つておしまいになればいゝに——

「君は誤解して、自分を苦しめてゐるのだ——そして、さつきさんに、失礼を重ねてゐるのだ。」

と、義文は、強硬につゞけた。

「さつきさんは、一生懸命、僕の仕事を助けてくれようとしてゐられる。それなのに、世間からあやまられて、迷惑なやつてゐるところへ、君までが——」

將棋新手合（四）

（盤は二三歩）

左番洛　四段▲鈴木禎一（東京）

六段△山北孫二郎（東京）

持駒▲鈴木氏　歩

△四六歩　▲同　銀右　△二六歩　▲一四歩　△同　飛　▲二六飛
△二五歩　▲二八飛　▲二四飛　▲二二歩成　△二六歩　▲三二と
△二七歩成　▲四八飛　▲四五歩　△四六歩　▲同　銀　△三八と
▲同　飛　△二九飛成　▲一八飛

溝呂木七段講評（上手）四六歩と取込み、桂の活路をつけてから二六歩の突き出しは鋭い捌きである（下手）一四との堅で、敵飛車先の攻撃を避ける意味であるが、玆では、最早、二二歩成、二七歩成、二三と引、二六飛、三三と、同角、三八桂と決戦に出す處である（上手）二六歩と突いて、敵の金を捨て置くのは強い捌きである（上手）角將の犠牲は相當に大きいが、自飛車を先手に成り込む順となるから、四五歩と打つのは至當である（下手）四二との處、五七銀と逃げては五一角と引かれて歩で徐々に厳迫されるから此の場合已むを得ない

演藝案内

帝國劇場（電話麹町九五九）
十一時、二時半、四時半
料金幕上七十錢　幕下三十錢
IV（イヴ）M提特作日本版
ロバート・レオナード監督
ダンシングレディ
ジョアン・クロフォード主演
ユニヴァーサル特作日本版
エドガア・アランポオ原作
黒猫
ボリス・カアロフ主演

松竹座（電本黄金町）
十日封切短期興行
アフェーショナル特作日本版
監督ウイリアム・ウエルマン
ドロシイ・ジョーダン主演
原作ジョン・ディ・ウエルマン
家なき少年群
原作ルドルフ・ミーター
監督ジョン・ブラーム
辻斬さんげ
原作ダニエル・ボール・ハーン
監督ウイリアム・ウエルマン
エドワイン・ケイ・ブリップス主演

中央館（電本三七一）
新興キネマ特作日本版
十日特別封切（四日間）
突如諸々に捧ぐる本年度第一回御禮特別約一興行迫間！
水郷の唄
原作ジョン・ディ・ウエルマン
監督ウイリアム・ウエルマン
ドロシイ・ジョーダン主演
家なき少年群
原作ルドルフ・ミーター
監督ジョン・ブラーム
涙花園
原作ダニエル・ボール・ハーン
監督ウイリアム・ウエルマン
エドワイン・ケイ・ブリップス主演

朝日座（電本三六）
新興劇場
二月八日より六日間限り
劍戟新春の頁頭
近江小次郎
第一時代劇
第二現代劇
第三劇
樂振の血煙
父親の血
秋山の最後
數名を除いて全員の御當場初代して強れの御顔
ひ半まう皆々様の誤禁の殿堂劇目
座へ一夕の御來場をお待ちしてゐます
（入場料も特に勉强致してあります）
破獄人間料　七十錢　五十錢
特等　三十錢　二十錢
小人　二十錢　十錢

京菱館（電船二一一）
二月十八日より三日間
十三日より三日間
階下席二十錢
松竹下加茂松竹特作巡礼時代劇
原作三上於菟吉　監督大曾根辰夫
林長二郎主演尾上榮五郎特別出演
源三郎異變
光川京子　井上久榮　小林重四郎
PCL提特作オールトーキー
本村荘十二監督作品
勝原鑑定主演
續只野凡兒
丸山定夫　有馬是馬
竹久千恵子　鶴田ひばり　堤真佐子
原作細田源吉　監督寶慶貞
次郎　撮影武宮善雄
深夜の溜息
香取千代子　吉川満子　伊達里子　大山遊二　國島壯一　伊藤英之助　共演

帝國劇場（電麹町九五九）
二月九日書から組特作大興行
十一時、二時半、四時半
料金幕上七十錢　幕下三十錢
IV（イヴ）M提特作日本版
ロバート・レオナード監督
ダンシングレディ
ジョアン・クロフォード主演
ユニヴァーサル特作日本版
エドガア・アランポオ原作
黒猫
ボリス・カアロフ主演

松竹座（電本黄金町）
十日封切短期興行
アフェーショナル特作日本版
監督ウイリアム・ウエルマン
ドロシイ・ジョーダン主演
辻斬さんげ
原作ダニエル・ボール・ハーン
監督ウイリアム・ウエルマン
エドワイン・ケイ・ブリップス主演
家なき少年群
原作ルドルフ・ミーター
監督ジョン・ブラーム
涙花園
原作ダニエル・ボール・ハーン
監督ウイリアム・ウエルマン
エドワイン・ケイ・ブリップス主演

中央館（電本三七一）
新興キネマ特作日本版
十日特別封切（四日間）
突如諸々に捧ぐる本年度第一回御禮特別約一興行迫間！
水郷の唄
原作ジョン・ディ・ウエルマン
監督ウイリアム・ウエルマン
ドロシイ・ジョーダン主演
家なき少年群
原作ルドルフ・ミーター
監督ジョン・ブラーム
涙花園
原作ダニエル・ボール・ハーン
監督ウイリアム・ウエルマン
エドワイン・ケイ・ブリップス主演

朝日座（電本三六）
新興劇場
二月八日より六日間限り
劍戟新春の頁頭
近江小次郎
第一時代劇
第二現代劇
第三劇
樂振の血煙
父親の血
秋山の最後
數名を除いて全員の御當場初代して強れの御顔
ひ半まう皆々様の誤禁の殿堂劇目
座へ一夕の御來場をお待ちしてゐます
（入場料も特に勉强致してあります）
破獄人間料　七十錢　五十錢
特等　三十錢　二十錢
小人　二十錢　十錢

ラジオ

ラジオ第二

けふの番組

十二日（火）

第一放送

午前七時（東）基礎錬磨講座（十二）　三浦吉兵衛
同七時三〇分（東）朝の修養　大日本帝國憲法解義（一）　樞密顧問官法學博士　清水澄
同七時五〇分（東）ラヂオ體操
同一〇時　氣象通報
同一一時五分　料理獻立　日用品値段　鮮魚　蔬菜　京城府廳　水産市場發表
正午　時報　今日のプログラム發表
午後零時五分　萬歳　澤世亭キヤラメル　桂朝次郎
同零時四〇分　ニュース
同一時　家庭講座　藥學方面より見た牛の話（一）　京城藥學專門學校教授　菊池直次
同四時　ニュース　職業紹介事項
同四時　ピアノとヴァイオリン獨奏　ピアノ　掛塲明子

第二放送

午後零時五分　西道歌謡　柳朋東
同一時　衛生講座（一）　朴容海
同六時　童話　姜雲聲
同九時三〇分（東）時報　ニュース　氣象通報　翌日のプログラム發表　ニュース再放送
同九時三〇分（東）時報　ニュース　氣象通報　翌日のプログラム發表　ニュース再放送
同九時（大）浪花節　澤田秀家　八丈ヶ島配所の月　行友李風作　宮川松安
同九時（東）大・大・熊）講演『更生村の苦闘』　一、漁村富崎村の更生に就て　千葉縣安房郡富崎村々長　神田眞吾（大阪）二、農村自力更生の體驗を語る　奈良縣葛城上郡月ヶ瀬村々長　小西德治郎（熊本）三、郷土再建運動の跡を顧る　大分縣大野郡上井田村　經濟更生委員　門田義助
同九時　流行歌　講演　金澤興作　尹鍵榮
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運
同六時三〇分　寶塚少女歌劇團　曙堂五十二　ヴァイオリン　マーガレット　マルテイノ　一、ピアノ獨奏（イ）お早やう御座います　シューベルト作曲（ロ）小さな唄　グレイ作曲（ハ）バストラル　ボスコヴイツツ作曲（ニ）ラ・セレナータ　ベルナルト作曲　二、ヴァイオリン獨奏（イ）タイスのメディテーション　マスネー作曲（ロ）チャルダス　モンテイ作曲
同六時三〇分（東）コドモの新聞
同七時三〇分　講演　金澤興作　尹鍵榮
同八時　流行歌
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運
同六時三五分　寶塚少女歌劇團　曙堂五十二　ヴァイオリン　マーガレット　マルテイノ　一、ピアノ獨奏（イ）お早やう御座います　シューベルト作曲（ロ）小さな唄　グレイ作曲（ハ）バストラル　ボスコヴイツツ作曲（ニ）ラ・セレナータ　ベルナルト作曲　二、ヴァイオリン獨奏（イ）タイスのメディテーション　マスネー作曲（ロ）チャルダス　モンテイ作曲
同六時三〇分（東）コドモの新聞
同七時三〇分　講演　金澤興作　尹鍵榮
同八時　流行歌
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運
同六時三五分　寶塚少女歌劇團　曙堂五十二　ヴァイオリン　マーガレット　マルテイノ　一、ピアノ獨奏（イ）お早やう御座います　シューベルト作曲（ロ）小さな唄　グレイ作曲（ハ）バストラル　ボスコヴイツツ作曲（ニ）ラ・セレナータ　ベルナルト作曲　二、ヴァイオリン獨奏（イ）タイスのメディテーション　マスネー作曲（ロ）チャルダス　モンテイ作曲
同六時三〇分　講演　金澤興作　尹鍵榮
同七時三〇分　流行歌　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同八時　流行歌
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運

十三日（水）

午前七時三〇分（東）朝の修養　大日本帝國憲法解義（二）　樞密顧問官法學博士　清水澄
同七時三〇分（東）ラヂオ體操
同一〇時　氣象通報
同一一時　國語（一）　松井清水　文夫
以上全國中繼
同一時三〇分（東）ニュース　拓務省　ラヂオ體操
同一時三〇分（東）一、挨拶　二、同新義州第二守備隊長　稲川直衛
同二時　全國中繼　新義州　平安北道廳より中繼（新義州）一、挨拶　平安北道警察官有志　盛員
（同）二、同新義州第二守備隊長　稲川直衛
（同）三、國語警備の歌　平安北道警察官有志
（同）四、鴨綠江節　市松外
（京城）一、國語情緒の唄　京子
二、白頭山　松井清水
流行歌　文夫
同九時（京城）詩吟　國分
同九時一〇分（新義州）琴國　國
午後八時四五分（新義州）唱歌　安東公立第一小學校　安東貿易組合會議所
瀬洲國音樂　安東貿易組合會議所
女學校音樂生
同九時（京城）一、挨拶　二、白頭山　以上全國中繼
同八時三〇分（京城）一、歌謡　二、同新義州第二守備隊長　稲川直衛
言葉　京城櫻井小學校四學年　町田寶郎
京城於議會會場　京城櫻井小學校四學年　張淑貝
（同）二、愛國の譜　朝鮮酒工
（同）三、國語情緒の唄　京子
（同）四、鴨綠江節　市松外
（京城）一、國語情緒の唄　京子
二、白頭山　松井清水　文夫
以上全國中繼
同八時三〇分（京城）一、歌謡　二、同新義州第二守備隊長　稲川直衛
言葉　京城櫻井小學校四學年　町田寶郎
京城於議會會場　京城櫻井小學校四學年　張淑貝
（同）二、愛國の譜　朝鮮酒工
（同）三、國語情緒の唄　京子
（同）四、鴨綠江節　市松外
（京城）一、國語情緒の唄　京子
二、白頭山　松井清水　文夫
以上全國中繼
同七時三〇分（東）一、挨拶　拓務省　ラヂオ體操
同七時四〇分（東）二、歌謡曲　丸外
同八時　全國中繼　新義州　平安北道廳より中繼（新義州）一、挨拶　平安北道警察官有志　盛員
二、同新義州第二守備隊長　稲川直衛
（同）三、國語警備の歌　平安北道警察官有志
（同）四、鴨綠江節　市松外
（京城）一、國語情緒の唄　京子
二、白頭山　松井清水　文夫
以上全國中繼
同八時三〇分（東）朝鮮國境警備隊　慰問の夕　植民地に現はれた梅　高柳光壽　櫻井町　封切
P・C・L　大正館　電本三五六
六日より十二日迄
招特作金語楼主演
明暗殺生劍
RKO提特作日本版
ブルース・ウォルコット主演
海軍士官候補生
第一映画社制作第二回原作久米正雄
名流特選大會
萬歳雀長道　雀門三郎　河内家鶴春　櫻山源一　やみの宗月
朝波レヴュー團　朝波津鯛子外十五名
花月劇團
花月劇團
建設の人々
五大スター初顔合せ主演
飯沼雅明・中野英治・月田一郎
夏川大二郎・山田五十鈴演
城演藝館（電本三七一）
三丁目
二月十八日より
萬歳雀長道　雀門三郎　河内家鶴春　櫻山源一　やみの宗月
朝波レヴュー團　朝波津鯛子外十五名
花月劇團
花月劇團
名流特選大會
第一映画社制作第二回原作久米正雄
海軍士官候補生
ブルース・ウォルコット主演
RKO提特作金語楼主演
明暗殺生劍
谷崎潤一郎原作日本版
大阪日日新聞連載小説
建設の人々
五大スター初顔合せ主演
飯沼雅明・中野英治・月田一郎
夏川大二郎・山田五十鈴演
喜楽館（電本三五六）
日活直營
京城本町
電本三五六
六日より十二日迄
招特作金語楼主演
明暗殺生劍
RKO提特作日本版
ブルース・ウォルコット主演
海軍士官候補生
第一映画社制作第二回原作久米正雄
名流特選大會
萬歳雀長道　雀門三郎　河内家鶴春　櫻山源一　やみの宗月
朝波レヴュー團　朝波津鯛子外十五名
花月劇團
花月劇團
建設の人々
五大スター初顔合せ主演
飯沼雅明・中野英治・月田一郎
夏川大二郎・山田五十鈴演
大正館（電本三五六）
日活直營
京城本町
電本三五六
六日より十二日迄
招特作金語楼主演
明暗殺生劍
RKO提特作日本版
ブルース・ウォルコット主演
海軍士官候補生
第一映画社制作第二回原作久米正雄
名流特選大會
萬歳雀長道　雀門三郎　河内家鶴春　櫻山源一　やみの宗月
朝波レヴュー團　朝波津鯛子外十五名
花月劇團
花月劇團
建設の人々
五大スター初顔合せ主演
飯沼雅明・中野英治・月田一郎
夏川大二郎・山田五十鈴演
喜楽館（電本三五六）
日活直營
京城本町
電本三五六
六日より十二日迄
招特作金語楼主演
明暗殺生劍
RKO提特作日本版
ブルース・ウォルコット主演
海軍士官候補生
第一映画社制作第二回原作久米正雄
名流特選大會
萬歳雀長道　雀門三郎　河内家鶴春　櫻山源一　やみの宗月
朝波レヴュー團　朝波津鯛子外十五名
花月劇團
花月劇團
建設の人々
五大スター初顔合せ主演
飯沼雅明・中野英治・月田一郎
夏川大二郎・山田五十鈴演

同零時四〇分　ニュース
同一時　家庭講座　藥學方面より見た牛の話（一）　京城藥學專門學校教授　菊池直次
同四時　ニュース　職業紹介事項
同四時　ピアノとヴァイオリン獨奏　ピアノ　掛塲明子

第二放送

午後零時五分　西道歌謡　柳朋東
同一時　衛生講座（一）　朴容海
同六時　童話　姜雲聲
同九時三〇分（東）時報　ニュース　氣象通報　翌日のプログラム發表　ニュース再放送
同九時三〇分（東）時報　ニュース　氣象通報　翌日のプログラム發表　ニュース再放送
同九時（大）浪花節　澤田秀家　八丈ヶ島配所の月　行友李風作　宮川松安
同九時（東）講演『更生村の苦闘』　一、漁村富崎村の更生に就て　千葉縣安房郡富崎村々長　神田眞吾（大阪）二、農村自力更生の體驗を語る　奈良縣葛城上郡月ヶ瀬村々長　小西德治郎（熊本）三、郷土再建運動の跡を顧る　大分縣大野郡上井田村　經濟更生委員　門田義助
同九時　流行歌　講演　金澤興作　尹鍵榮
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運
同六時三五分　寶塚少女歌劇團　曙堂五十二　ヴァイオリン　マーガレット　マルテイノ　一、ピアノ獨奏（イ）お早やう御座います　シューベルト作曲（ロ）小さな唄　グレイ作曲（ハ）バストラル　ボスコヴイツツ作曲（ニ）ラ・セレナータ　ベルナルト作曲　二、ヴァイオリン獨奏（イ）タイスのメディテーション　マスネー作曲（ロ）チャルダス　モンテイ作曲
同六時三〇分　講演　金澤興作　尹鍵榮
同七時三〇分　流行歌　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同八時　流行歌
同八時三〇分　連續古談（二）　巾鼎言　金泰運
同九時　京畿歌謡　金泰運

家庭講座（十二、十三兩日・午後二時）

藥學方面より見た牛の話

京城藥學專門學校助教授　菊池直次

我々は肉と言へば直ぐに牛肉を聯想する位で、食用肉の首位を占めて居ります。殊に朝鮮は牛の産地として有名であり、内地に優る山移出數として居りますから、鶏養豚富な牛肉に惠まれてゐるわけでございます

◇……この牛も食用ばかりでなく、各種『ホルモン』が得られます、牛肉や牛乳からも漢方の藥剤や醫藥が製造され、民間薬として居ります骨からも、貴重な藥品が製造されてゐるのでございます

◇……これ等『ホルモン』、肉、牛乳、骨等を藥學方面より解説し、藥食處分藥剤師に吾々日常生活との關係に就てお話申上げたいと存じます

今藥品に廣汎上に使用されてゐます、牛肉や牛乳からも漢方の藥剤や醫藥が製造され、民間薬として居ります骨からも、貴重な藥品が製造されてゐるのでございます

◇……これ等『ホルモン』、肉、牛乳、骨等を藥學方面より解説し、藥食處分藥剤師に吾々日常生活との關係に就てお話申上げたいと存じます

受驗準備

ノーシン
をのまれよ頭腦の疲勞は快復し頭重や腦鳴や憂鬱は消え失せて
勉强
が愉快にできる受驗生の力の源なり◆全國の藥店に販賣す

ベルフ
咳止め
喘息・氣管支炎・百日咳
唐澤醫學博士推奨
咳を鎮め、心臓衰弱を防ぎ、老人小兒にも安全に奏効
感冒・肺炎のせき
製造元　丹平商會
各藥店にあり

ルメラヤキクルミ
森永製菓株式會社
健康に奉仕する三十有七年！
この佳節に當り弊社は明治大正昭和の三代に亘つて寄せられた皆様の熱烈な御愛顧を衷心より感謝致します！
十五銭
キヤラメルあるる處健康あり！

鮮航同盟會　仁川支部

仁川　麗水　釜山　商船組

國際運輸會社

仁川　麗水　釜山　商船組

日本郵船定期出帆

大阪商船株式會社　京城出張所

電話本局一〇三〇番

大連汽船株式會社

大阪商船定期出帆

朝鮮郵船株式會社

代表電話本局四一九五番
釜山支店大倉町
電話四〇三番
元山支店海岸町
仁川出張所港長一三四番

朝鮮郵船定期出帆

大阪商船株式會社

大連汽船株式會社

鮮航同盟會　仁川支部

日鮮海運株式會社

電話長五〇長一〇八番

北海道北線定期

清津出帆

雄基出帆

城津出帆

釜山出帆

浦項出帆

木浦出帆

群山出帆

仁川出帆

裏日本、北海道

鎮南浦出帆

朝鮮北海道大連線定期

大連直行

仁川出帆

大連、天津行

長山丸

威海衛、芝罘、大連行

利通丸

共同丸

大連、天津行

長山丸

威海衛、芝罘、大連行

利通丸

共同丸

朝鮮北海道大連線定期

大連直行

仁川出帆

釜山出帆

博多直航

北九州商船株式會社

仁川出帆豫定

仁川出帆

鮮航同盟會

日鮮海運株式會社

日鮮海運株式會社

日鮮海運株式會社